

akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, maj 2013.



Foto: Daniel Lindell

Sommarens utställningar

25.5 - 8.9 2013

ALICE NEEL / NÄRA RELATIONER

VERK PÅ PAPPER 1926 - 1982

Den amerikanska konstnären Alice Neel ägnade större delen av sitt liv åt figurativ konst. Medan den abstrakta expressionismen nådde sin höjdpunkt på USA:s konstscen valde Alice Neel att hålla fast vid sitt eget formspråk. Hennes färgskimrande porträttmålningar med distinkta konturer handlar både om människor och om sociala, kulturella och politiska klyftor i samhället.

Nyckeln till Neels skapande var hennes övertygelse om betydelsen av det unika och kraftfulla mötet mellan konstnär och modell. Trots att hon blev känd för sina målade porträtt av speciellt personer som Andy Warhol, fotografen Samuel Brody och konstkritikern John Perreault, är hennes verk på papper i det närmaste okända för allmänheten. De visar en mer personlig och intim sida av hennes konst i ytterst känsliga och tidlösa arbeten; imponerande skildringar av konstnärens familj och vänskrets och gestaltningar av hennes eget liv i både glädje och sorg. Sommarens utställning är den första större presentationen av Alice Neels akvareller och teckningar någonsin, och har realiserats tack vare inlån från Alice Neels stiftelse i New York samt internationella museer och privata samlingar i Europa och USA.

FÄRG - FORM - FIGURER

Museets nya ljusa utställningssal fylls för andra sommaren i rad med ett rikt urval ur den egna samlingen med samtida nordiska akvareller. I samlingen finns drygt 100 konstnärer representerade, som alla har arbetat med akvarellen på personliga sätt och utifrån olika konstnärliga frågeställningar.



Hartley och Ginny, 1970. Akryl på kartong. The Estate of Alice Neel

Visning för Vänföreningen
Fredag 24 maj kl 18.00

Har du glömt att betala medlemsavgiften?
Gör inbetalning till bankgiro 5014-8139

Ordföranden har ordet

Årsmötet den 17 mars samlade en glad skara medlemmar som inledningsvis fick lyssna till Håkan Westerlind som tog oss med på en musikalisk resa bland Bohusläns många öar. Håkan trakterade flygeln som vi i Vänföreningen en gång donerat till museet. Bera Nordal delade en levande och, som alltid, inspirerande beskrivning av nutid och framtid i Akvarellmuseets många aktiviteter och kommande utställningar.

Årsmötet beviljade styrelsen ansvarsfrihet och årsberättelse/årsredovisning 2012 och verksamhetsplan för 2013 godkändes. Det beslutades att medlemsavgifterna skall vara oförändrade med samma förmåner som tidigare år. Anita Sindler har efter många års engagemang av sagt sig fortsatt styrelseuppdrag och vi tackade henne med en blomma på mötet. Tack igen Anita - vi vet att volontären i dig lever kvar!

Medlemslotteriet hittade tio glada vinnare till var sin akvarell som finns att avhämta i museets reception.

Utställningarna Joe Grillo, Tweaks och Gunnel Wählstrand har haft en stor mångskiftande publik och nu ser vi med stor förväntan fram emot sommaren med Alice Neel och hennes porträttmålningar. Samtidigt visar museet nordiska konstnärer ur den egna samlingen.

Med badplatsen som granne, planerar museet lunchaktiviteter och After Beach under sommarmånaderna. Restaurang Vatten bjuder in till Pop-kvällar med gästande band i foajén och museet håller då extra öppet utställningarna.

Tag vara på den korta vår som är och väl mött i Sommar-Skärhamn!

Per Jensnäs

Verksamhetsplan 2013

Vänföreningen arbetar för att stödja Nordiska Akvarellmuseet i dess utställningsverksamhet, kursverksamhet och konstinköp genom föreningens styrelse och medlemmarnas engagemang, samt med årliga ekonomiska bidrag.

- ✓ planerar och genomför konstresor under våren och hösten
- ✓ administrerar hemsidan www.akvarellmuseet-vanforeningen.se
- ✓ producerar fyra nummer av Akvarellspegeln med information till medlemmarna
- ✓ arbetar fortsatt att attrahera nya medlemmar – även föreningar och företag
- ✓ har volontärer som informatörer i museets reception vissa tider under året i samband med museets aktiviteter
- ✓ genomför varje årsmöte ett konstlotteri för medlemmarna
- ✓ söker samverkan med likasinnade vänföreningar för utbyte av erfarenhet, information och inspiration

Styrelsens arbetsuppgifter fördelades inför kommande verksamhetsår

Ordförande: Per Jensnäs (vald på årsmötet)

Volontärer och utskick: Barbro Carlsson och Monica Pettersson

Sekreterare: Barbro Carlsson

Vice sekr. och redaktionschef: Carl-Axel Lago

Kassör: Kerstin Andersson

Medlemsregister: Barbro Erikson, Karin Guttman och Monica Pettersson

Redaktionskommitté: Carl-Axel Lago, Cerold Johansson, Per Jensnäs och museets representant Sofia Olofsson (Daniel Lindell från 130801)

Konstinköp: Barbro Arén Svanvik, Barbro Erikson och Cerold Johansson

Resekommitté: Barbro Arén Svanvik och Carl-Axel Lago

Suppleanter: Barbro Arén Svanvik, John Gunnar Ericsson, Karin Guttman och Renate Bergius

Sommarens utställning och aktiviteter

”Från första stund jag satt framför en duk var jag glad. Det var min egen värld och jag kunde göra vad jag ville med den”. Den meningen lär Alice Neel ha uttryckt strax före sin död, en mening som många av oss säkert kan skriva under på. I en värld där allt snurrar allt fortare har många behov av att stanna upp, att reflektera och skapa sinnesro, att få drömma sig bort ett tag. Alice Neel låter oss göra det i de porträtt hon målat, porträtt som är tidlösa och som känns moderna trots sin ibland relativt höga ålder. Vi på Nordiska Akvarellmuseet är stolta över att kunna presentera den första utställningen i Europa med Neels akvareller och teckningar någonsin, många av dem okända för allmänheten.

I samband med **vernissagen den 25 maj** finns en unik möjlighet att lära känna Alice Neel lite bättre då Jeremy Lewison, curator och f.d. chefsintendent på Tates samlingar i London, föreläser om konstnären och hennes porträttmåleri. (OBS! Ändrat datum).



Barnbarnet, 1927. Akvarell på papper. The Estate of Alice Neel

En dryg månad senare kommer en mer allmänt hållen **föreläsning om självporträtt genom konsthistorien att hållas av museichef Bera Nordal**. Som vanligt är föreläsningarna kostnadsfria och äger rum i vår samlingssal.

Sommaren kommer också att bjuda på en hel del musik. Förra året testade vi att ha **lunchdisco ett antal fredagar i juli månad**, ett försök som vi fortsätter med även i år. Kom gärna in och släpp loss en stund, efteråt kan du köpa med dig en lunchlåda från restaurang Vatten som med fördel avnjuts på bryggan utanför museet eller varför inte på Bockholmens klippor, valet är ditt.

De **öppna verkstäderna** kommer att sjuda av aktiviteter i sommar. Förhoppningsvis kommer besökare att



Foto: Daniel Lindell

promenera de få stegen mellan museet och stranden för att besöka våra **after-beach workshopar på måndags-eftermiddagarna i juli**. Eller varför inte försöka dig på porträttmåleri, att verkligen se dig själv eller en annan människa. Materialen kommer att vara olika, så också arbetssätten. Klart är att alla kan vara med och aktiviteten är helt kostnadsfri.

En annan sak som förtjänar att lyftas fram är **The big draw, Den stora teckningsfesten**, som kommer att äga rum i augusti, både inne på museet och utanför. Förra årets festival blev succé och det förväntas vi oss även i år. Förutom allt detta har vi våra kurser, både för oerfarna och erfarna konstnärer, både för gamla och för unga.

Dessutom kommer våra pedagoger att representera museet på olika sätt, bland annat på **Sillens dag på Klädesholmen och på Kulturkalaset i Göteborg**. Ta er gärna en titt i vårt programblad som finns både i pappersform och på vår hemsida, för en del är säkert glömt. Vi kan också skicka den hem till er om så önskas, inget är omöjligt. Och så hoppas vi på en fantastisk sommar med värme och sol, en sommar som vi hoppas att ni delar med oss här på Akvarellmuseet i Skärhamn.

Väl mött! Daniel Lindell

Visst vill Du vara medlem i vänföreningen?!!

Medlemsförmåner:

- Se utställningarna före alla andra genom att Vändeföreningens medlemmar får exklusiv visning kl 18.00 dagen före vernissagedagen.
- Gratis årskort som gäller alla utställningar under året.
- Medlem erhåller 20 % rabatt på avgiften för akvarellkurserna för vuxna (visa medlemskort).
- Medlem erhåller 20 % rabatt på entréavgiften till museiarrangerade kulturprogram (visa medlemskort).
- Rabatt motsvarande GP:s läsvärdesrabatt på aktuella kataloger (gäller ej dem som redan har GP:s läsvärdeskort).
- Medlem deltar i Vändeföreningens årliga konstlotteri.
- Tillgång till/deltagande i föreningens konstresor.
- Akvarellspegeln 4 nr/år.
- Medlemsavgift 175:- för enskild medlem och 300:- för makar/sambor. PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139.
- Vändeföreningens hemsida www.akvarellmuseetsvanner.se ger mer information.

Konstresa till Oslo 21-22 september

Jubileumsutställningen "Munch 150"

Visas på Nasjonalgalleriet och Munchmuseet.

"Jubileumsutställningen Munch 150 blir den mest omfattande presentasjonen av Edvard Munchs konstnerskap



som noensinne er vist. Den presenterer hovedverk fra alle perioder og vi gi et overblikk over hans enorme livsverk."

En utställning – två museer

Utställningen är uppdelad på två visningsställen.

Verk från 1882–1903 visas i Nasjonalgalleriet, medan arbeten från 1904–1944 kan ses i Munchmuseet.

Norges nationalopera (invigd 2008)

Besök på operan i Oslo med guidad visning.



Preliminärt reseprogram:

Lördag 21/9 Avresa Göteborg 07.45. Vi stannar även i Stenungsund och Skärhamn. Kaffe och fralla på Håbyrasta, Lunchbuffé på Oslo Scala Restaurang, visning på Operan.

Vi bor centralt på First Hotel Millennium, Oslo. Middag på hotellet.

Söndag 22/9 Frukost på hotellet. Vi besöker Nasjonalgalleriet och Munchmuseet Lunchbuffé på Café Edvard Munch. Besök i Vigelandsparken.

Åter Skärhamn ca 20.00, Stenungsund 20.30, Göteborg 21.30.

Pris: 2.650:-/pers (inkl bussresa, del i dubbelrum, frukost, middag, 2 luncher, inträden, visning av operan.

Enkelrumstillägg: 370:-/pers.).

Anmälan: Jörlanda Buss 0303-50600.

Ytterligare info: Carl-Axel Lago 0707-337961, 0303-833 10.

Vinnare vid medlemsdragning Nordiska Akvarellmuseets Vänförening årsmöte 2013

Konstnär	Vinnare
Anita Rådberg <i>Akvarell</i>	Gunilla Christiansson 290 Rönnvägen 1, 471 31 Skärhamn
Bertil Hansson <i>Utan titel</i>	Margit Rydström 3173 Sparregatan 12, 392 30 Kalmar
Erik Hårdstedt <i>Utan titel</i>	Eva Martinsson 4463 Stampgatan 54B, 411 01 Göteborg
Kjeld Ulrich <i>Utan titel</i>	Mona Olausson 1468 Valsäng 350, 471 92 Klövedal
Carsten Rudolfsen <i>Utan titel</i>	Barbro Thordson 1356 Strandskategatan 8, 444 55 Stenungsund
Lars Rylander <i>Utan titel</i>	Bodil Karlsjö 4654 A R Lorents gata 73, 414 51 Göteborg
Tina Haldorsson <i>Utan titel</i>	Margareta Glad 3443 Box 65, 566 22 Habo
Håkan Lager <i>Kreta</i>	Marie Bendroth Karlsson 527 Entrév. 9, 3 tr, 302 91 Halmstad
Ylva Molitor Gärdse <i>Män i Rött</i>	Bodil Högmark 4034 Åkervägen 2, 471 96 Bleket
Barbro Gustavsson <i>Utan titel</i>	Gertrud Pettersson 2178 Brunnehagen 164, 417 47 Göteborg

Bäste föreningsvän!

För att bli ännu bättre att informera om museets många aktiviteter vill vi i Vänföreningen gärna ha din E-postadress som komplement till vårt medlemsregister.

Sänd till: ordfor@akvarellmuseetsvanner.se

vatten

GOURMET & CAFÉ

Njut den lätta, moderna
maten vid kanten av
det stora havet.

+46 (0)304 67 00 87

www.restaurangvatten.com

akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.

PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139. Ibannummer SE95 8000 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS

Medlemsavgift: 175:- för enskild medlem och 300:- för makar/sambor

E-post: kontakt@akvarellmuseetsvanner.se Hemsida: www.akvarellmuseetsvanner.se

Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago, +46 (0)707 33 79 61 E-post: carlaxel.lago@telia.com

För adressändringar kontakta Barbro Erikson, tel: +46(0)303 77 02 44